

Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Drehbuch 2012

Bitte senden Sie uns:

1. **zwei Ideen für Spielfilme** (maximal je eine Seite),
2. **eine Idee für eine TV-Serie, einen Mehrteiler oder eine Mini-Serie** (maximal eine Seite),
3. **eine von Ihnen erdachte Dialog-Szene** (zwei Seiten),
4. **einen Handlungsablauf für einen Kurzfilm ohne Dialoge mit 2 Figuren von ca. 5 Minuten Länge**,
5. **ein Exposé für einen Kurzfilm von ca. 10 Minuten Länge** (maximal zwei Seiten),
6. **eine Auflistung Ihrer bisherigen praktischen Tätigkeiten als Autor, Journalist oder im Bereich Film/Fernsehen** (mit Referenzen, soweit vorhanden),
7. **ein ausgesuchtes Beispiel Ihrer bisherigen Arbeit: z. B. Kurzgeschichte, Drehbuch, Reportage, Essay o. ä. und**
8. **schildern Sie einem Blinden einen Ort, der Ihnen etwas bedeutet** (maximal eine Seite),
9. **schildern Sie ein Erlebnis, das Ihre Perspektive erweitert hat** (maximal zwei Seiten) und
10. **nennen Sie uns jeweils eines Ihrer Lieblingswerke aus Film – TV – Malerei – Musik – Theater – Roman und begründen Sie Ihre Wahl mit jeweils einem Satz.**

Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

(Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen und 60 Zeichen pro Zeile.)

- 11. Welches literarische Werk (Roman, Drama, Kurzgeschichte) würden Sie gern zu einem Drehbuch verarbeiten?**

Fassen Sie den Handlungsablauf auf einer Seite zusammen und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal 1/2 Seite.

- 12. Welchen Beruf würden Sie ergreifen wollen, wenn es den Beruf des Drehbuchautors/der Drehbuchautorin nicht gäbe? Und warum?**

- 13. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School** (in Stichworten, maximal 1/2 Seite Text)?

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.