

## **Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Kamera/Bildgestaltung 2012**

Bitte senden Sie uns:

- 1. eine Auflistung Ihrer bisherigen praktischen Tätigkeiten (mit Referenzen, soweit vorhanden)**
  - als Kameramann/-frau,
  - als Kamera-Assistent(in) in Film, Werbung, News,
  - als Fotograf(in),
  - als Videokünstler(in),
- 2. zwei Filme oder Ausschnitte von Filmen von jeweils maximal fünf Minuten Länge, bei denen Sie die Kamera geführt haben** (auf einer DVD) und
- 3. eine 5-minütige Dokumentation, die uns mit Ihrer Bilderwelt vertraut macht, z. B. ein Tag aus Ihrem Leben** (auf derselben oder einer zweiten DVD).

Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

(Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen und 60 Zeichen pro Zeile.)

- 4. Nennen Sie uns mindestens zwei für Sie bedeutende Kameramänner/-frauen.**  
Begründen Sie Ihre Auswahl oder beschreiben Sie die Besonderheiten der Arbeit dieser Kameraleute auf jeweils maximal einer Seite.
- 5. Nennen Sie uns jeweils drei Ihrer Lieblingswerke aus den Bereichen**
  - Film
  - Filmkamera
  - Bildende Kunst
  - Musik
  - Literatur/TheaterBegründen Sie bitte Ihre Auswahl.
- 6. Warum wollen Sie Kameramann/-frau werden?** (max. zwei Seiten Text)
- 7. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School** (in Stichworten, max. 1/2 Seite Text)?

*Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.*