

Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Produktion 2012

Bitte senden Sie uns:

1. eine ausführliche Arbeitsbiografie (mit Referenzen, soweit vorhanden) und
2. Arbeitsproben aus Ihrer praktischen Medienarbeit.

Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

3. **Haben Sie kürzlich eine Nachricht, eine Zeitungsnotiz gelesen und gedacht: Das wäre ein aufregender Filmstoff?**
Senden Sie uns diese Notiz und erzählen Sie Ihre (Film-)Geschichte dazu (auf maximal zwei Seiten). Erläutern Sie, ob Sie diesen Stoff als Kinofilm, als TV-Film, als Mehrteiler oder als Mini-Serie realisieren würden und begründen Sie dies. Definieren Sie Ihr Zielpublikum.
4. **Aus welchem literarischen Werk (Roman, Drama, Kurzgeschichte) würden Sie gern einen Film machen?**
Fassen Sie den Handlungsablauf auf einer Seite zusammen und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal einer Seite.
5. **Welcher Film war für Sie in den letzten sechs Monaten der jeweils interessanteste im Kino und im Fernsehen (Film oder sonstiger Programmbeitrag)?**
Fassen Sie die Handlung der beiden Filme in jeweils fünf Sätzen zusammen und begründen Sie Ihre Wahl ebenfalls mit jeweils fünf Sätzen.
6. **Nennen Sie uns jeweils eines Ihrer Lieblingswerke aus Film – TV – Malerei – Musik – Theater – Roman und begründen Sie Ihre Wahl in maximal fünf Sätzen.**
7. **Was versprechen Sie sich von Ihrer Arbeit als Film- oder TV-Produzent (max. eine Seite Text)?**
8. **Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School (in Stichworten, max. 1/2 Seite Text)?**

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.