

# Bibliothek der Hamburg Media School

## Neuerwerbungen 06/2011

### Medien- und Kommunikationswissenschaft

**Signatur : 00140:029**

Journalistische Qualität in der Wirtschaftskrise / Klaus Beck .... - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2010. - 298 S. : graph. Darst.  
(Kommunikationswissenschaft)  
Literaturangaben  
ISBN - 978-3-86764-268-2

**Signatur : 00370:022**

Television as digital media / edited by James Bennett and Niki Strange. - Durham, NC : Duke University Press, 2011. - 389 p. : ill.  
(Console-ing passions)  
Includes bibliographical references (p. [359]-372) and index  
Convergence and divergence : the international experience of digital television  
ISBN - 978-0-8223-4887-0

### Medienmanagement

**Signatur : 00115:A:002**

Beck, Hanno:  
Medienökonomie : Print, Fernsehen und Multimedia / Hanno Beck. - 3., überarb. u. erg. Aufl. - Berlin [u.a.] : Springer, 2011. - XXI, 283 S. : graph. Darst.  
ISBN - 978-3-642-18131-3

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/654286965.pdf>

### Film

**Signatur : 13147:054**

Samdereli, Nesrin:  
ALMANYA : Willkommen in Deutschland. Ein Drehbuch ; nominiert für den Deutschen Filmpreis / von Nesrin Samdereli und Yasemin Samdereli. Hrsg. von Fred Breinersdorf und Dorothee Schön. - Berlin : Pro Business, 2011. - 131 S.  
(Deutsche Drehbücher : Jahrgang 2011)

**Signatur : 13147:055**

Fitz, Florian David:

Vincent will Meer. Ein Drehbuch ; nominiert für den Deutschen Filmpreis / von Miraz Bezar. Hrsg. von Fred Breinersdorf und Dorothee Schön. - Berlin : Pro Business, 2011. - 132 S.

(Deutsche Drehbücher : Jahrgang 2011)

**Signatur : 13147:056**

Bezar, Miraz:

Min Dît : die Kinder von Diyarbakir. Ein Drehbuch ; nominiert für den Deutschen Filmpreis / von Miraz Bezar. Hrsg. von Fred Breinersdorf und Dorothee Schön. - Berlin : Pro Business, 2011. - 90 S.

(Deutsche Drehbücher : Jahrgang 2011)

**Blue-ray Disc****Signatur : VB 0007**

Kubrick, Stanley:

Stanley Kubrick Visionary Filmmaker Collection. - Hamburg : Warner, 2011

Die Vorlage enth. insgesamt 9 Werke

**DVDs****Signatur : VD 1101**

True blood : the complete third season / Story by: Brian Hale & Gregg Hale.

Written by: David Wohl. Created by: Alan Ball. [Cast:] Anna Paquin .... - [S.I.] :

Warner Home Video, 2011. - 5 DVDs (633 min.).

USA 2009

Sprache: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch

**Signatur : VD 1103**

Der Prozess der Jeanne d'Arc / ein Film von Robert Bresson. Mit Florence Carrez;

Jean-Claude Fourneau; Roger Honorat .... - s.l. : Pierrot le Fou, 2007. - 2 DVD s ( 62 Min. + 81 Min.).

Einheitssachtitel: Le procès de Jeanne d'Arc. - Die Vorlage enthält insgesamt 2 Werke

F 1962

Sprache: franz. - Untertitel: dt.

**Signatur : VD 1104**

Drei / ein Film von Tom Tykwer. [Darst.:] Sophie Rois; Sebastian Schipper; Devid Striesow ... Kamera: Frank Griebe. - Hamburg : Warner Home Video, 2011. - 1 DVD-Video (114 Min.). : farb., DD 5.1, Bildformat: 16:9 (2.35:1), Ländercode 2. (X-Edition)  
Enth. Extras  
D 2010  
Sprache: dt. - Untertitel: dt. für Hörgeschädigte

**Signatur : VD 1105**

Wag the dog / ein Film von Barry Levinson. Dustin Hoffman; Robert De Niro; Anne Heche ... Drehbuch Hilary Henkin und David Mamet. Regie Barry Levinson. – Hamburg : Warner Bros. Entertainment, 2010. - 1 DVD-Video (ca. 93 Min.). : farb., Dolby Digital.  
Einheitssachtitel: Wag the dog <dt., engl.>. - USA 1997  
Sprachen: dt. und engl.

**Signatur : VD 1106**

Days of heaven / Starring: Richard Gere; Brooke Adams; Sam Shepard; Linda Manz ... Written and dir. by Terrence Malick. - [s.l.] : Paramount Pictures, 2010. - 1 DVD-Video (90 Min.). : PAL, Region 2, farb., Dolby Digital, Bild: 1,85:1 anamorphic widescreen.  
(Widescreen collection)  
USA 1978  
Sprachen: engl., dt.. - Untertitel: engl., arab., bulgar., tsch., dän., holländ., finn., dt., ungar., isländ., norw., poln., rumän., schw., türk.

**Signatur : VD 1107**

Germany Shorts in Cannes [2011] : German Short Films at the Short Film Corner. - 2011. - 1 DVD-Video (ca. 120 Min.). : farb., stereo.  
Die Vorlage enthält insgesamt 12 Werke  
D 2008  
Sprachen: dt., engl. - Untertitel: teilweise dt.  
Kurzfilm-Sammlung

## Zeitschriftenaufsätze

Butzek, Erika:

Schizophrene Ausgangslage : nach langem Stillstand blüht neuerdings die fiktionale Eigenproduktion bei SAT.1 wieder auf / Erika Butzek.

In: Medien-Bulletin. - Eschenried : MeBu-Verl.. - Bd. 30.2011, 6, S. 20-24

Sport im Fernsehen : Produktion & Vermarktung ; [Themenheft], 2011

In: Medien-Bulletin. - Eschenried : MeBu-Verl.. - Bd. 30.2011, 6, S. 82

Eckstein, Eckhard:

So schön kann Fernsehen sein : über 122 Millionen Menschen in 55 Ländern verfolgten das Finale des Eurovision Song Contest (ESC) vor ihren TV-Geräten / Eckhard Eckstein.

In: Medien-Bulletin. - Eschenried : MeBu-Verl.. - Bd. 30.2011, 6, S. 40-45

Butzek, Erika:

Kampf der Giganten : ohne, dass die Grenzen offiziell aufgehoben worden wären, wildern Kabelnetzbetreiber und Telekom neuerdings vice versa in Geschäftsfeldern nach neuen Kunden ... / Erika Butzek.

In: Medien-Bulletin. - Eschenried : MeBu-Verl.. - Bd. 30.2011, 6, S. 48-51

Jetschin, Bernd:

Passive und aktive Mediennutzung : die Nutzung mobiler Endgeräte verändert das Medienverhalten grundlegend / Bernd Jetschin.

In: Medien-Bulletin. - Eschenried : MeBu-Verl.. - Bd. 30.2011, 6, S. 66-67

Seeßlen, Georg:

The man we loved to hate : wie das web Osama bin Laden abschießt / Georg Seeßlen.

In: Film. - Frankfurt, M. : EPD. - Bd. 28.2012, 6, S. 16-17

Thorwarth, Katja:

Alles ausser Standard-Situationen : zur Weltmeisterschaft: Wie das Kino den Frauenfußball sieht / Katja Thorwarth.

In: Film. - Frankfurt, M. : EPD. - Bd. 28.2012, 6, S. 18-21

Seeßlen, Georg:

Der sanfte Aufklärer : Peter Weir hat seinen eigenen Rhythmus ... / Georg Seeßlen.

In: Film. - Frankfurt, M. : EPD. - Bd. 28.2012, 6, S. 22-27

Schweizerhof, Barbara:

To Laugh or not to Laugh : in einer Sitcom mitzuspielen, bewahre ihn Alzheimer, hat der Komiker Jerry Seinfeld mal gesagt ; noch besser als mitzuspielen, ist, sie sich anzusehen / Barbara Schweizerhof.

In: Film. - Frankfurt, M. : EPD. - Bd. 28.2012, 6, S. 28-32