

Bewerbungsaufgaben Drehbuch

1. Entwickeln Sie eine Idee für einen Spielfilm. (1 Seite)
2. Recherchieren Sie ein Ihnen unbekanntes Milieu Ihrer Wahl. Beschreiben Sie Ihre Rechercheerfahrungen (max 2 Seiten) und entwickeln eine Idee für einen Spielfilm (1 Seite).
3. Entwickeln Sie eine Idee für eine TV-Serie, einen Mehrteiler oder einer Mini-Serie. (2 Seiten)
4. Schreiben Sie eine erdachte Dialogszene aus den von ihnen eingereichten Stoffideen.
(2 Seiten)
5. Skizzieren Sie einen Handlungsablauf für einen Kurzfilm ohne Dialoge mit zwei Figuren von ca. fünf Minuten Länge (1 Seite)
6. Verfassen Sie ein Exposé für einen Kurzfilm von ca. zehn Minuten Länge zum Thema „Erwischt!“ (2 Seiten)
7. Erstellen Sie eine Auflistung ihrer bisherigen praktischen Tätigkeiten als AutorIn oder JournalistIn oder anderer Tätigkeiten im Bereich Film/ Fernsehen (mit Referenzen, so weit vorhanden).
8. Fügen Sie ein ausgesuchtes Beispiel ihrer bisherigen Arbeit: z. B. Kurzgeschichte, Drehbuch, Reportage, Essay o.ä. hinzu.
9. „Manche AutorInnen vertreten die Meinung, man müsse alles über seine Figuren wissen, andere sagen, es reicht, wenn man ein, zwei prägnante Eigenschaften der Figuren weiß, um ein Drehbuch zu schreiben.“ Reflektieren Sie diese Frage in einem kurzen Essay (2 Seiten).
10. Erstellen Sie ein kurzes Handyvideo, in dem Sie sich selbst vorstellen und uns ihre Erwartungen an ein Studium an der HMS im Bereich Drehbuch mitteilen.

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.

Bei nachträglichen Änderungen bitte beim Studienbüro Patricia Steber oder Thomas Schnatmeyer melden.