

# Bewerbungsformblatt für das Filmstudium der Hamburg Media School 2022

Fachrichtung (Regie, Kamera, Produktion oder Drehbuch):

---

Anrede: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Telefon (mobil): \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_



*Hamburg Media School*  
Finkenau 35, 22081 Hamburg  
Telefon: +49 40 413468-0  
[www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)

# Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Drehbuch 2022

## Bitte senden Sie uns:

1. zwei Ideen für Spielfilme (*maximal je eine Seite*),
2. eine Idee für eine TV-Serie, einen Mehrteiler oder eine Mini-Serie (*maximal eine Seite*),
3. eine von Ihnen erdachte Dialog-Szene (*zwei Seiten*),
4. einen Handlungsablauf für einen Kurzfilm ohne Dialoge mit 2 Figuren von ca. 5 Minuten Länge,
5. ein Exposé für einen Kurzfilm von ca. 10 Minuten Länge (*maximal zwei Seiten*),
6. eine Auflistung Ihrer bisherigen praktischen Tätigkeiten als Autor, Journalist oder im Bereich Film/  
Fernsehen  
(mit Referenzen, soweit vorhanden),
7. ein ausgesuchtes Beispiel Ihrer bisherigen Arbeit: z. B. Kurzgeschichte, Drehbuch, Reportage, Essay  
o.ä. und
8. schildern Sie einem Blinden einen Ort, der Ihnen etwas bedeutet (*maximal eine Seite*),
9. schildern Sie ein Erlebnis, das Ihre Perspektive erweitert hat (*maximal zwei Seiten*) und
10. nennen Sie uns jeweils eines Ihrer Lieblingswerke aus Film – TV – Malerei – Musik – Theater – Ro-  
man und begründen Sie Ihre Wahl mit jeweils einem Satz.

## Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

(Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen und 60 Zeichen pro Zeile.)

11. Welches literarische Werk (Roman, Drama, Kurzgeschichte) würden Sie gern zu einem Drehbuch  
verarbeiten?  
Fassen Sie den Handlungsablauf auf einer Seite zusammen und begründen Sie Ihre Wahl auf maxi-  
mal 1/2 Seite.
12. Welchen Beruf würden Sie ergreifen wollen, wenn es den Beruf des Drehbuchautors/der Drehbuch-  
autorin nicht gäbe?  
Und warum?
13. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School (*in Stichworten, maximal 1/2  
Seite Text*)?

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu  
den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.

# Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Regie 2022

Das Bewerbungsverfahren für Sie als künftige Regiestudentinnen und -studenten besteht aus folgenden Schritten:

**Bitte senden Sie uns:**

1. einen von Ihnen inszenierten Kurzfilm von 5 bis 30 Minuten Länge (auf einer DVD), (Der Film kann mit einfachsten Mitteln und einer Amateur-Videokamera aufgenommen worden sein. Diese Aufgabe ist auch zu erfüllen, wenn Sie bisher nur im Bereich Dokumentarfilm, Werbefilm oder Musik-Clip gearbeitet oder bisher noch keinerlei Filme gemacht haben.)
2. eine in die Kamera gesprochene kurze Selbstdarstellung (auf derselben oder einer zweiten DVD), (Beschreiben Sie dabei auch den Moment oder den inneren Prozess, der Sie zu dem Entschluss brachte, RegisseurIn werden zu wollen. Geben Sie uns einen Eindruck, welche Personen in welchen Konflikten Sie zum Gegenstand Ihrer filmischen Erzählungen machen möchten. Warum wollen Sie Regie führen? Was erwarten Sie für sich von einem Studium an der Hamburg Media School?)
3. ein Drehbuch für einen Kurzfilm von ca. 5 Minuten Länge unter folgender Vorgabe: Zwei Menschen, hier und heute, haben einen Konflikt miteinander, den sie ohne Worte lösen.
4. ein Drehbuch mit Dialog für einen Kurzfilm von ca. 10 Minuten Länge unter folgender Vorgabe: Zwei Menschen, hier und heute, geraten in ein Kurzdrama. (Stellen Sie die dramatische Situation möglichst emotional und spannungsreich dar.)
5. eine Idee für einen Kinofilm (Beschreibung auf maximal einer Seite).

*Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.*

# Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Produktion 2022

## Bitte senden Sie uns:

1. eine ausführliche Arbeitsbiografie (*mit Referenzen, soweit vorhanden*) und
2. Arbeitsproben aus Ihrer praktischen Medienarbeit.

## Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

(Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen und 60 Zeichen pro Zeile.)

3. Haben Sie kürzlich eine Nachricht, eine Zeitungsnotiz gelesen und gedacht: Das wäre ein aufregender Filmstoff?  
Senden Sie uns diese Notiz und erzählen Sie Ihre (Film-)Geschichte dazu (*auf maximal zwei Seiten*).  
Erläutern Sie, ob Sie diesen Stoff als Kinofilm, als TV-Film, als Mehrteiler oder als Mini-Serie realisieren würden und begründen Sie dies. Definieren Sie Ihr Zielpublikum.
4. Aus welchem literarischen Werk (Roman, Drama, Kurzgeschichte) würden Sie gern einen Film machen? Fassen Sie den Handlungsablauf auf einer Seite zusammen und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal einer Seite.
5. Welcher Film war für Sie in den letzten sechs Monaten der jeweils interessanteste im Kino und im Fernsehen (Film oder sonstiger Programmbeitrag)?  
Fassen Sie die Handlung der beiden Filme in jeweils fünf Sätzen zusammen und begründen Sie Ihre Wahl ebenfalls mit jeweils fünf Sätzen.
6. Nennen Sie uns jeweils eines Ihrer Lieblingswerke aus Film – TV – Malerei – Musik – Theater – Roman und begründen Sie Ihre Wahl in maximal fünf Sätzen.
7. Was versprechen Sie sich von Ihrer Arbeit als Film- oder TV-Produzent (*max. eine Seite Text*)?
8. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School (*in Stichworten, max. 1/2 Seite Text*)?

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.

# Bewerbungsaufgaben für den Fachbereich Kamera/Bildgestaltung 2022

## Bitte senden Sie uns:

1. eine Auflistung Ihrer bisherigen praktischen Tätigkeiten (mit Referenzen, soweit vorhanden)
  - als Kameramann/-frau,
  - als Kamera-Assistent(in) in Film, Werbung, News,
  - als Fotograf(in),
  - als Videokünstler(in),
2. zwei Filme oder Ausschnitte von Filmen von jeweils maximal fünf Minuten Länge, bei denen Sie die Kamera geführt haben (auf einer DVD) und
3. eine 5-minütige Dokumentation, die uns mit Ihrer Bilderwelt vertraut macht, z.B. ein Tag aus Ihrem Leben (auf derselben oder einer zweiten DVD).

## Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

*(Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen und 60 Zeichen pro Zeile.)*

4. Nennen Sie uns mindestens zwei für Sie bedeutende Kameramänner/-frauen.  
Begründen Sie Ihre Auswahl oder beschreiben Sie die Besonderheiten der Arbeit dieser Kameraleute auf jeweils maximal einer Seite.
5. Nennen Sie uns jeweils drei Ihrer Lieblingswerke aus den Bereichen
  - Film
  - Filmkamera
  - Bildende Kunst
  - Musik
  - Literatur/TheaterBegründen Sie bitte Ihre Auswahl.
6. Warum wollen Sie Kameramann/-frau werden? *(max. zwei Seiten Text)*
7. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School?  
*(in Stichworten, max. 1/2 Seite Text)*

*Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.*