

# Bewerbungsaufgaben Kamera

Bitte senden Sie uns:

1. eine Auflistung Ihrer bisherigen praktischen Tätigkeiten (mit Referenzen, soweit vorhanden)

– als Kameramann/-frau,

– als Kamera-Assistent(in) in Film, Werbung, News,

– als Fotograf(in),

– als Videokünstler(in),

2. zwei Filme oder Ausschnitte von Filmen von jeweils maximal fünf Minuten Länge, bei denen Sie die Kamera geführt haben (auf einer DVD) und

3. eine 5-minütige Dokumentation, die uns mit Ihrer Bilderwelt vertraut macht, z.B. ein Tag aus Ihrem Leben (auf derselben oder einer zweiten DVD).

Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

(Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen und 60 Zeichen pro Zeile.)

4. Nennen Sie uns mindestens zwei für Sie bedeutende Kameramänner/-frauen.

Begründen Sie Ihre Auswahl oder beschreiben Sie die Besonderheiten der Arbeit dieser Kameraleute auf jeweils maximal einer Seite.

5. Nennen Sie uns jeweils drei Ihrer Lieblingswerke aus den Bereichen

– Film

– Filmkamera

– Bildende Kunst

– Musik

– Literatur/Theater

Begründen Sie bitte Ihre Auswahl.

6. Warum wollen Sie Kameramann/-frau werden? (max. zwei Seiten Text)

7. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School?

(in Stichworten, max. 1/2 Seite Text)

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu

den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.

Bei nachträglichen Änderungen bitte beim Studienbüro Patricia Steber oder Thomas Schnatmeyer melden.