

Bewerbungsaufgaben Produktion

Bitte senden Sie uns:

1. eine ausführliche Arbeitsbiografie (mit Referenzen, soweit vorhanden, Crew United Profil o.ä) und
2. Arbeitsproben aus Ihrer praktischen Medienarbeit. (Als Links, oder Vimeo Album)

Bitte beantworten Sie außerdem die nachfolgenden Fragen:

3. Haben Sie kürzlich eine Nachricht, eine Zeitungsnotiz gelesen und gedacht: Das wäre ein aufregender Filmstoff?

Senden Sie uns diese Notiz und erzählen Sie Ihre (Film-)Geschichte dazu (auf maximal zwei Seiten).

Erläutern Sie, ob Sie diesen Stoff als Kinofilm, als TV-Film, als Mehrteiler oder als Mini-Serie realisieren würden und begründen Sie dies. Definieren Sie Ihr Zielpublikum.

4. Aus welchem literarischen Werk (Roman, Drama, Kurzgeschichte) würden Sie gern einen Film machen? Fassen Sie den Handlungsablauf auf einer Seite zusammen und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal einer Seite.

5. Welcher Film war für Sie in den letzten sechs Monaten der jeweils interessanteste im Kino und im Fernsehen (Film oder sonstiger Programmbeitrag)?

Fassen Sie die Handlung der beiden Filme in jeweils fünf Sätzen zusammen und begründen Sie Ihre Wahl ebenfalls mit jeweils fünf Sätzen.

6. Nennen Sie uns jeweils eines Ihrer Lieblingswerke aus Film – TV – Malerei – Musik – Theater – Roman und begründen Sie Ihre Wahl in maximal fünf Sätzen.

7. Was versprechen Sie sich von Ihrer Arbeit als Film- oder TV-Produzent (max. eine Seite Text)?

8. Was erwarten Sie vom Filmstudium an der Hamburg Media School (in Stichworten, max. 1/2 Seite Text)?

Wir erwarten von allen Bewerbern eine gute Allgemeinbildung und überdurchschnittliche Kenntnisse zu

den Themen Geschichte, Film, Fernsehen, Literatur, Theater, Musiktheater, Musik und Malerei.